

УДК 373.5.015.3:005.32:7.05

DOI 10.31865/2077-1827.2(110)2026.361712

**PROJECT-TECHNOLOGICAL ACTIVITY AS AN ENVIRONMENT FOR  
REALIZING THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN GRADES 7-9  
IN "TECHNOLOGY" LESSONS**

**ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СЕРЕДОВИЩЕ  
РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У УЧНІВ 7-9 КЛАСІВ НА  
УРОКАХ «ТЕХНОЛОГІЙ»**

***Максим Пшеничний***

кандидат педагогічних наук,  
E-mail: m.psheni4nyi@gmail.com  
ORCID 0000-0002-6019-5116  
ДВНЗ «Донбаський державний  
педагогічний університет», Україна.

***Maksym Pshenychnyi***

PhD in Pedagogy,  
E-mail: m.psheni4nyi@gmail.com  
ORCID 0000-0002-6019-5116  
SHEI "Donbas State Pedagogical  
University", Ukraine

***Володимир Бондаренко***

доктор педагогічних наук, професор,  
E-mail: nv1287@ukr.net  
ORCID: 0000-0003-0495-9756  
ДВНЗ «Донбаський державний  
педагогічний університет», Україна.

***Volodymyr Bondarenko***

D.Sc. in Pedagogy, Professor,  
E-mail: nv1287@ukr.net  
ORCID: 0000-0003-0495-9756  
SHEI "Donbas State Pedagogical  
University", Ukraine

***Дарина Замура***

здобувачка 3 курсу першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 014 Середня освіта  
«Трудове навчання та технології»  
E-mail: darinazamura27@gmail.com  
ORCID 0009-0005-5166-7934  
ДВНЗ «Донбаський державний  
педагогічний університет», Україна.

***Daryna Zamura***

3rd year student of the first (bachelor's)  
level of higher education, specialty  
014 Secondary education  
"Labor training and technologies"  
E-mail: darinazamura27@gmail.com  
ORCID 0009-0005-5166-7934  
SHEI "Donbas State Pedagogical  
University", Ukraine

**ABSTRACT**

*The article substantiates project-based technological activity as an effective environment for the development and realization of the creative potential of students in grades 7–9 in technology lessons. The essence of creative potential and its structural components are defined. Modern approaches to the organization of project-based learning in the educational process are analyzed, and the pedagogical conditions for its effective implementation are outlined.*

*Particular attention is paid to the practical experience of implementing educational projects, which demonstrate the impact of different organizational*

*conditions on students' creativity development. It is proved that project-based technological activity contributes to the development of critical thinking, independence, learning motivation, and key competencies.*

*It is established that the effectiveness of developing students' creative potential depends on the level of teacher training, methodological support, and the creation of a supportive educational environment.*

**Key words:** *project-based technological activity, creative potential, creativity, motivation, pedagogical conditions, technology education.*

**Актуальність теми.** Сучасний етап розвитку освіти характеризується переорієнтацією з передачі сукупності знань на формування ключових компетентностей, серед яких особливе місце займають креативність, критичне мислення, здатність до розв'язання проблем і самостійної творчої діяльності.

У цьому контексті важливим завданням закладів загальної середньої освіти (ЗЗСО) є створення умов для розвитку творчого потенціалу учнів, що виступає необхідною передумовою їхньої успішної самореалізації в майбутньому професійному та соціальному житті.

Враховуючи досвід проходження практики в Слов'янському педагогічному ліцеї Слов'янської міської ради Донецької області здобувачкою Замурою Д. особливої актуальності набуває проблема в процесі навчання учнів 7–9 класів, оскільки саме в підлітковому віці інтенсивно формуються особистісні якості, світоглядні орієнтири, інтереси та здібності.

Учні цього віку характеризуються підвищеною потребою у самовираженні, прагненням до самостійності та пошуком власної ідентичності. Водночас освітній процес не завжди забезпечує належні умови для реалізації цих потреб, що призводить до зниження навчальної мотивації до предметів практичного спрямування, зокрема до уроків технологій.

Незважаючи на потенційні можливості навчального предмета «Технології» як інтегративної дисципліни, що поєднує знання з різних галузей та передбачає практичну діяльність, у шкільній практиці досі домінують традиційні, репродуктивні методи навчання. Вони орієнтовані переважно на виконання завдань за зразком і не сприяють повною мірою розвитку творчості, ініціативності та самостійності учнів. Це створює суперечність між потенціалом предмета та реальними результатами навчання.

У зв'язку з цим особливої значущості набуває впровадження проектно-технологічної діяльності, яка передбачає активну участь учнів у всіх етапах створення продукту – від виникнення ідеї до її практичної реалізації та презентації результатів. Такий підхід сприяє інтеграції теоретичних знань і практичних умінь, розвитку творчого мислення, формуванню досвіду самостійної та колективної діяльності.

Крім того, він дозволяє враховувати індивідуальні інтереси учнів, створюючи умови для їхнього самовираження.

Разом із тим, аналіз педагогічної практики свідчить про те, що потенціал проектно-технологічної діяльності використовується недостатньо ефективно. Це зумовлено низкою факторів: відсутністю чітких методичних рекомендацій щодо організації такої діяльності, недостатньою підготовленістю вчителів до впровадження проектних методів, обмеженістю матеріально-технічної бази, а

також недостатнім рівнем наукового обґрунтування педагогічних умов, що забезпечують ефективну реалізацію творчого потенціалу учнів у процесі проєктної діяльності.

Таким чином, виникає суперечність між:

- соціальним запитом на формування творчої, компетентної особистості;
- значним потенціалом навчального предмета «Технології» у розвитку творчості;
- та недостатнім рівнем реалізації цього потенціалу в реальній освітній практиці.

Зазначені суперечності зумовлюють актуальність дослідження проблеми організації проєктно-технологічної діяльності як ефективного середовища реалізації творчого потенціалу учнів 7–9 класів та потребу в теоретичному обґрунтуванні й розробленні відповідних педагогічних умов її впровадження.

**Аналіз останніх досліджень публікацій.** Проблематика проєктно-технологічної діяльності як середовище реалізації творчої складової учнів залишається актуальним напрямом сучасних педагогічних досліджень. У науковому дискурсі вона розглядається як ефективний засіб розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти та формування їхніх практичних компетентностей.

О. Кудря, Є. Овсій визначають проєктно-технологічну систему як етап розвитку творчого професійного самовизначення освітніх технологій, що передбачає мотивацію до навчання залучення здобувачів освіти до творчої діяльності проєкти сприяють розкриттю індивідуальних здібностей учнів

Водночас О. Рись трактує проєктно-технологічну діяльність як модель підготовки учнів до реального життя (Рись, 2023). Такий підхід підкреслює творчий потенціал, орієнтований та інноваційний характер також обґрунтовує необхідність впровадження проєктів у розділі «технології побутової діяльності».

Проєктна діяльність формує самостійність і життєву компетентність учнів на думку дослідниці

На думку Г. Джеваги, проєктно технологічна діяльність як складова творчого потенціалу є однією з найефективніших освітніх технологій, сучасні дистанційні умови вимагають переходу до самостійної проєктної діяльності учнів яка забезпечує високий рівень навчальних досягнень і сприяє всебічному розвитку особистості. Та відповідно орієнтує освітній процес на самостійну постановку та розв'язання здобувачами освіти пізнавальних, комунікативних та творчих завдань.

Аналіз досліджуваних джерел свідчить, що значна увага приділяється структурі творчого потенціалу, засобам реалізації та ролі педагога в організації освітнього процесу ЗЗСО. Водночас недостатньо дослідженим залишається питання узагальнення творчого потенціалу практичного досвіду впровадження в межах уроків трудового навчання в умовах дистанційного навчання (Бондаренко, 2026).

Дослідник О. Панчук розглядає проєктно-технологічну діяльність у сучасній освіті як складну інтегративну систему, яка поєднує етапи проєктування, конструювання та технологічного втілення проєктна діяльність відтворює повний цикл творчого процесу: ідея → розробка → реалізація → оцінка.

Науковець пов'язує проєктну діяльність із STEAM-підходом як один із найефективніших способів розвитку творчості.

---

Попри різні підходи до її трактування, науковці єдині в тому, що технологічна діяльність спрямована на розвиток творчості, самостійності та практичних умінь здобувачів освіти.

Ефективність реалізації проєктно-технологічної діяльності значною мірою залежить від рівня педагогічної майстерності викладача, методичного забезпечення освітнього процесу та врахування передового педагогічного досвіду. У зв'язку з цим перспективним напрямом подальших досліджень є узагальнення та впровадження кращих освітніх практик з метою вдосконалення організації цієї діяльності в сучасній школі (Кулішов, 2022).

**Формулювання цілей (мета ) статті, постановка завдання.** Метою статті є теоретичний аналіз та практичне обґрунтування можливостей проєктно-технологічної діяльності у формуванні й розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти в сучасному освітньому процесі. Необхідно проаналізувати теоретичні підходи до визначення сутності проєктно-технологічної діяльності в освітньому процесі. Розкрити зміст і структуру творчого потенціалу здобувачів освіти, визначити можливості проєктно-технологічної діяльності як середовища для розвитку креативності, розробити практичні рекомендації щодо впровадження проєктно-технологічної діяльності з метою реалізації творчого потенціалу здобувачів освіти.

*Об'єкт дослідження:* освітній процес у закладах освіти.

*Предмет дослідження:* проєктно-технологічна діяльність як засіб реалізації творчого потенціалу здобувачів освіти.

*Наукова новизна:* полягає в обґрунтуванні проєктно-технологічної діяльності як цілісного освітнього середовища, що забезпечує ефективну реалізацію творчого потенціалу здобувачів освіти; уточненні педагогічних умов її організації та розвитку креативності в умовах сучасної освіти; подальшому розвитку підходів до інтеграції проєктних і технологічних методів навчання.

**Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.** Педагогічна діяльність у межах проєктного підходу реалізується через кілька взаємопов'язаних етапів. Початковий етап це визначення проблеми( обирається тема проєкту, генеруються та аналізуються ідеї, обирається найбільш доцільна, формулюється мета. На цьому рівні важливими є актуалізація наявних знань, створення мотивації до навчання та чітке визначення завдань (Коберник, 2023).

Далі здійснюється планування: обираються ефективні способи досягнення мети, розробляється послідовність дій і формується детальний план виконання проєкту з урахуванням ресурсів і етапів роботи.

Наступний етап передбачає опанування нового матеріалу та практичну діяльність. Учасники реалізують заплановані дії, контролюють якість виконання й за необхідності коригують процес. Водночас відбувається осмислення здобутого досвіду та формування власних висновків.

Завершується проєкт презентаційним етапом: готуються матеріали, відбувається представлення результатів і обговорення їх практичного застосування. Саме на цьому етапі учасники демонструють результати своєї роботи, аргументують власні рішення та оцінюють ефективність виконаного проєкту.

Творчість та креативність народжується у сприятливому середовищі. Мінімальна кількість матеріалів уповільнюють цей процес, бо такі умови

---

створюють невидимі рамки, які сковують генерування ідей та втілення їх у реальність (Морзе, 2017).

Під час проходження практики у Слов'янському педагогічному ліцеї Слов'янської міської ради Донецької області був відвіданий урок технологій у дев'ятому класі. Тема уроку була «Нове життя старим речам». В умовах сьогодення така тематика є актуальною та не потребує великих матеріальних витрат. Саме у цей час тривала робота над створення проєкту «Органайзер» у техніці апсайклінг. Кожен учень створював свій виріб та демонстрував свої результати:

- 4 учня виготовили виріб з підручних матеріалів;
- 3 учні – використали підручні матеріали з використанням декоративних елементів,
- 3 учні – використали матеріали запропоновані вчителем.

При задіяні такої техніки наявні певні рамки у використанні матеріалів. На нашу думку, це заважає повноцінному розвитку креативності та творчого потенціалу, але краще розвиває критичне мислення.

Згодом ми, маючи можливість, впровадили на уроці «Технологій» інший проєкт «М'яка іграшка» на виготовлення свого домашнього улюбленця з тканини.

### **Проект «М'яка іграшка»**

#### **ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП**

*Підбір матеріалів.* Бавовняна тканина; наповнювач – холофайбер; нитки муліне для зшивання деталей крою; булавки для фіксації та закріплення деталей; стрічка для бантика.

*Прасування тканини.* Прасуємо тканину з вивіртної сторони для зсідання та вирівнювання.

#### **КОНСТРУКЦІЙНИЙ ЕТАП**

*Виготовлення лекал.* На аркуші А-4 друкуємо шаблон виробу для передньої (деталь 1) та задньої (деталь 2) частини виробу (шаблони для 1 та 2 деталі однакові) (рис. 1).



**Рис. 1. Лекала для виробу.**

### ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЕТАП

*Розкрювання деталей крою.* Кладемо шаблон на тканину(на виворітню сторону) і обводимо олівцем з припуском 0,5-1 см для зшивання.

*Зметування двох деталей (деталь 1 та деталь 2).* Спочатку закріплюємо деталі булавками, а потім зметуємо, лицьовими сторонами в середину з припуском 0,5 см.

*Зшивання деталей крою залишаючи отвір для вивертання.* Зшиваємо швом «Назад голкою» з припуском 0,5-1 см над швом зметування. Отвір для вивертання 6 см.

### ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП

*Вивертання зшитих деталей крою в залишений отвір.* Випрямляємо всі заокруглення.

*Наповнення холофайбером.* Набиваємо не щільно, а рівномірно за допомогою пінцету.

*Зшивання отвору потаємним швом.* Зшиваємо потаємним швом в дві нитки для міцності (рис. 2).

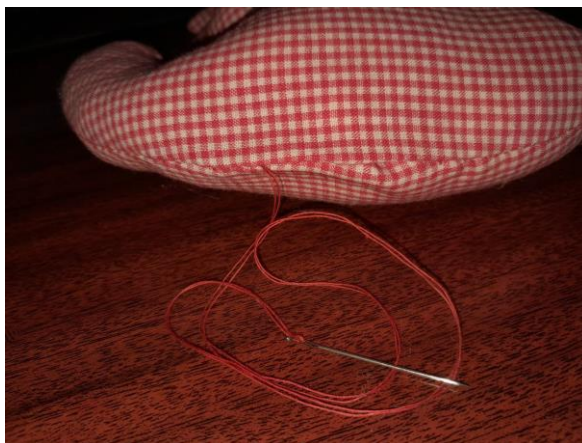


Рис. 2. Зшивання отвору для наповнення.

*Вишивання очей, носика та ротика котика.* Всі стібки повинні бути симетричними та охайними.

*Прив'язання стрічки на хвостик котика у вигляді бантика.* Виріб готовий (рис. 3).



Рис. 3. Готовий виріб.

Проект «М'яка іграшка» більше спрямований на розвиток креативності та творчості, адже діти можуть використовувати ті матеріали, які вони хочуть задіяти в власному проєкті.

Проаналізувавши результати проєктно-технологічної діяльності хочеться зосередити увагу на тому, що:

– 3 учнів виготовили виріб з обмеженої кількості матеріалів у стилі мінімалізму,

– 5 учні – додали у виріб свої власні ідеї та застосували більшу кількість матеріалів,

– 2 учні – використали ті матеріали, які були потрібні і не обмежували себе.

Звичайно, що при виготовленні проєкту «М'яка іграшка» в учнів спостерігається високий рівень розвитку творчості та креативності, що дозволяє учням згенерувати ідеї та з простих матеріалів створювати шедеври незважаючи на достатню матеріальну базу.

Мотивація учнів при виготовленні своєї улюбленців була високою. Кожен хотів створити свою тваринку як можна більш красивішою. Тому тут потрібен широкий вибір матеріалів, щоб креативність розвивалася у повноті. Коли тільки учні були ознайомлені з темою проєкту відразу почали з'являтися ідеї, кожен учень ділився ними та висловлював свої думки (Рись, 2023).

Під час завершального етапу уроку учні ділилися своїми готовими виробами. Вони були в захваті від того, що вийшло. Кожен був задоволений своїм результатом.

У результаті проєктно-технологічної діяльності досягаються такі результати:

*Розвиток критичного мислення*, яке допомогатиме зорієнтуватися і визначитися у майбутньому у складних життєвих ситуаціях швидше.

*Профорієнтаційна спрямованість учнів* відбувається в опануванні великого різноманіття технологій, що спрямовує учнів на вибір майбутньої професії.

*Розвиток творчого потенціалу* та мислення важливе в умовах сьогодення, бо допомагає генерувати ідеї на виробництвах та втілювати їх у життя.

Проектна діяльність забезпечує органічний взаємозв'язок між теоретичною підготовкою та практичною діяльністю в процесі формування майбутнього вчителя технологій. Вона сприяє трансформації здобувача освіти з пасивного споживача знань в активного суб'єкта педагогічного процесу (Бондаренко, 2026).

У ході реалізації проєктів здобувачі освіти набувають індивідуального професійного досвіду, розвивають власні здібності та формують творчий потенціал. Знання, уміння й навички, сформовані в процесі проєктної діяльності, характеризуються стійкістю, оскільки закріплюються через практичний досвід, усвідомлення результатів діяльності та позитивне емоційне підкріплення.

Водночас процес пошуку рішень стимулює виникнення нових ідей, асоціацій і творчих підходів, що зумовлює подальшу проєктну активність здобувачів освіти. З огляду на це, доцільним є поєднання проєктної діяльності з іншими формами професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі технологій.

Таким чином, проєктна діяльність виступає ефективним засобом інтенсивного розвитку особистості, її творчого та академічного потенціалу.

---

**Висновки та перспективи подальших розвідок у даному напрямку.** У результаті проведеного дослідження встановлено, що проєктно-технологічна діяльність є ефективним педагогічним середовищем для реалізації творчого потенціалу учнів 7–9 класів у процесі навчання технологій. Вона забезпечує інтеграцію теоретичних знань і практичних умінь, сприяє формуванню ключових компетентностей, зокрема креативності, критичного мислення, самостійності та здатності до прийняття рішень.

Доведено, що впровадження проєктної діяльності підвищує навчальну мотивацію учнів, активізує їх пізнавальну діяльність і створює умови для самовираження та розвитку індивідуальних здібностей. Особливе значення має варіативність змісту завдань, свобода вибору матеріалів і способів реалізації проєктів, що безпосередньо впливає на рівень розвитку креативності.

Встановлено, що ефективність проєктно-технологічної діяльності залежить від дотримання відповідних педагогічних умов: методичної підготовки вчителя, належного матеріально-технічного забезпечення, використання інноваційних технологій та організації сприятливого освітнього середовища.

Отже, проєктно-технологічна діяльність є дієвим інструментом модернізації освітнього процесу, який забезпечує цілісний розвиток особистості учня та підготовку до успішної життєвої й професійної діяльності.

Перспективи подальших досліджень вбачаються у розробленні та впровадженні інноваційних методик організації проєктно-технологічної діяльності в умовах цифровізації освіти та змішаного навчання.

#### ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА

Бондаренко В., Пшеничний М., Старіков Р. Формування мотивації учнів старшої школи до творчої позанавчальної діяльності засобами декоративно-ужиткового мистецтва та сучасних 3D технологій декорування матеріалів в умовах Нової української школи. *Гуманізація навчально-виховного процесу*. 2026. №1(109). С 226-234.

Кудря О., Рись О. Шляхи активізації навчально-пізнавальної діяльності школярів на уроках трудового навчання у процесі вивчення технології проєктування власного стилю. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.209-217.

Кулішов В.С. Застосування квест-технології у професійно-теоретичній підготовці учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти: навчально-методичний посібник / В.С.Кулішов. Біла Церква: БІНПО УМО НАПН України, 2018. 81 с. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/718945>

Методика організації проєктно-технологічної діяльності учнів на уроках обслуговуючої праці: навчально-методичний посібник / В.В. Бербец, О.М. Коберник, Н.В. Дубова [та ін. ]; під ред. О.М. Коберника. Умань: Науковий світ, 2003. 92 с. URL: <https://www.ipro.if.ua>

Морзе Н. Метод навчальних проєктів [Електронний ресурс]. URL: <http://osvita.ua/school/method/984/>

Пискун О.М. П 34 Методика трудового навчання. Проєктна технологія навчання: Навчально-методичний посібник до виконання практичних робіт для студентів спеціальності «Середня освіта. Трудове навчання та технології».

Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка. 2017. 88 с. URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/1656/1/Методика%20трудового%20навчання.%20Проектна%20технологія%20навчання.pdf>

Рись О. Проектна діяльність учнів при вивченні технологій побутової діяльності на уроках трудового навчання. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: Центральнотраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2023. Випуск 210. С. 199-210.

## REFERENCES

Bondarenko, V., Pshenychnyi, M., & Starikov, R. (2026). Formuvannya motyvatsii uchniv starshoi shkoly do tvorchoi pozanavchalnoi diialnosti zasobamy dekoratyvno-uzhytkovoho mystetstva ta suchasnykh 3D tekhnolohii dekoruvannya materialiv v umovakh Novoi ukrainskoi shkoly [Forming the motivation of high school students for creative extracurricular activities by means of decorative and applied arts and modern 3D material decoration technologies in the conditions of the New Ukrainian School]. *Humanizatsiia navchalno-vykhovnoho protsesu [Humanization of the Educational Process]*, 1(109), 226-234 [in Ukrainian].

Kudria, O., & Rys, O. (2022). Shliakhy aktyvizatsii navchalno-piznavalnoi diialnosti shkoliariv na urokakh trudovoho navchannia u protsesi vyvchennia tekhnolohii proiektuvannya vlasnoho stylu [Ways to activate the educational and cognitive activity of schoolchildren in labor training lessons during the study of the technology of designing one's own style]. *Scientific Notes of Berdyansk State Pedagogical University. Series: Pedagogical Sciences: collection of scientific papers*, (1), 209-217 [in Ukrainian].

Kulishov, V. S. (2018). *Zastosuvannya kvest-tekhnolohii u profesiino-teoretychnii pidhotovtsi uchniv zakladiv profesiinoi (profesiino-tekhnichnoi) osvity: navchalno-metodychnyi posibnyk* [Application of quest technologies in the professional and theoretical training of students of vocational (vocational-technical) education institutions: a teaching manual]. Bila Tserkva: BINPO UMO NAPN of Ukraine. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/718945> [in Ukrainian].

Berbets, V. V., Kobernyk, O. M., Dubova, N. V., et al. (2003). *Metodyka orhanizatsii proektno-tekhnolohichnoi diialnosti uchniv na urokakh obsluhovuiuchoi pratsi: navchalno-metodychnyi posibnyk* [Methodology of organizing project-technological activities of students in service labor lessons: a teaching manual] (O. M. Kobernyk, Ed.). Uman: Naukovi Svit. URL: <https://www.ippo.if.ua> [in Ukrainian].

Morze, N. Metod navchalnykh proektiv [Method of educational projects]. [Electronic resource]. URL: <http://osvita.ua/school/method/984/>

Pyskun, O. M. (2017). *Metodyka trudovoho navchannia. Proektna tekhnolohiia navchannia: Navchalno-metodychnyi posibnyk do vykonannia praktychnykh robit dlia studentiv spetsialnosti «Serednia osvita. Trudove navchannia ta tekhnolohii»* [Methodology of labor training. Project teaching technology: A teaching manual for practical work for students of the specialty "Secondary Education. Labor Training and Technologies"]. Chernihiv: T.H. Shevchenko PNP. URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/1656/1/Методика%20трудового%20навчання.%20Проектна%20технологія%20навчання.pdf> [in Ukrainian].

Rys, O. (2023). Proiektna diialnist uchniv pry vyvchenni tekhnolohii pobutovoi diialnosti na urokakh trudovoho navchannia [Project activity of students in studying

household activity technologies in labor training lessons]. *Scientific Notes. Series: Pedagogical Sciences*. Kropyvnytskyi: Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, (210), 199-210. [in Ukrainian].

#### **АНОТАЦІЯ**

*У статті обґрунтовано проєктно-технологічну діяльність як ефективне середовище реалізації творчого потенціалу учнів 7–9 класів на уроках технологій. Розкрито сутність творчого потенціалу та визначено його структурні компоненти. Проаналізовано сучасні підходи до організації проєктної діяльності в освітньому процесі та окреслено педагогічні умови її ефективного впровадження.*

*Особливу увагу приділено практичному досвіду реалізації навчальних проєктів, що демонструють вплив різних організаційних умов на розвиток креативності учнів. Доведено, що використання проєктно-технологічної діяльності сприяє розвитку критичного мислення, самостійності, підвищенню навчальної мотивації та формуванню ключових компетентностей.*

*Встановлено, що ефективність розвитку творчого потенціалу учнів залежить від рівня педагогічної підготовки вчителя, методичного забезпечення та створення сприятливого освітнього середовища.*

**Ключові слова:** *проєктно-технологічна діяльність, творчий потенціал, креативність, мотивація, педагогічні умови, уроки технологій.*

*Дата надходження статті до видання: 27.04.2026 р.*

*Дата прийняття статті до друку після рецензування: 10.05.2026 р.*

*Дата публікації: 29.05.2026 р.*